ÖRÜMCEK ADAM

156

KDV DAHİL
8000 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

156 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul

Tel: 517 65 82

İç Baskı: Paşa Han Matbaası

Kapak baskı : Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.

Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Genel Dağıtım: Yaysat

Kimsin sen?

ŞOKÇU TAKMA ADIYLA TANINAN HERMAN ŞULT. ONU SON GÖRDÜĞÜMÜZDE GÜNEY AMERİKA'YA GİDİYORDU.

PEKİ ÖYLEYSE MANHATTAN'DA İŞİ NE?

YOLUNU MU ŞAŞIRDI?

BİR SÜRÜ GÜVENLİK ÖNLEMİ. BİR GÜVENLİK ŞİRKETİNDEN BAŞKA NE BEKLENİRDİ.

İLK İKİSİNİ VİBRO ŞOK IŞINLARIMLA HALLETTİM.

ÜÇÜNCÜSÜ DE TAMAM.

BANG

ARTIK İÇE-Rİ...

"...GİREBİLİRİM."

?!

EMİNİM ALARM SİSTEMİ MONİTÖR'E BAĞLIDIR. AZ SONRA MUHAFIZLAR GELİR.

AMA YANIMDA GETİRDİĞİM BU GİRİŞ KODLARI ÇABUK ÇALIŞIRSA... EVET.

TAM İSTEDİĞİM GİBİ.

İSTENMEK GÜZEL BİRŞEY HERMAN.

TAM 47 ŞEHİRDE ARANIYORSUN.

NE... SEN? NİYE HEP SEN?

NE KADAR ARKADAŞ CANLISI.

AMA ELİNİ SIKMAK İSTEMEM. TEŞEKKÜRLER.

EVET VİBRASYON YOLUYLA AĞIMI YIRTABİLİRSİN AMA BU BİRAZ ZAMAN ALIR.

BU ARADA BEN DE YUMRUKLARIMI KONUŞTURURUM.

HEY, NELER OLUYOR?

SEN YAPACAĞINI YAPTIN.

OO... YOO...

ŞİMDİ SIRA BENDE.

HEMEN KARAR VER YA O YA BEN.

SMASH

GERZEK.

HIZLA ATLAMALI-YIM.

YETİŞEBİ-LİRSEM...

EVET. KAÇA-CAĞINI TAHMİN ETMELİY-DİM.

ŞOKÇUNUN NE YAPACAĞI BELLİ OLMAZ. AMA APTAL DEĞİL.

HEY... NELER OL-DU?

SEN KİMSİN?

TREVOR AKTİNS. ALARM SİNYALİ ALDIM. BURASI BENİM... Dİ.

ŞOKÇU BİLGİ-SAYARDAN BİR ŞEY ALDI.

AMAN TAH-RİM!

MÜŞTERİ LİSTESİNE GİRMİŞ.

BİR KOPYA ALABİ-LİR MİY-İM?

ŞEY... OLABİ-LİR. MÜŞTERİ-LER ŞÜPHESİZ ALARM KOD-LARINI DEĞİŞ-TİRECEKTİR.

SİZE BİR KOPYA ÇIKARA-YIM.

TEŞEKKÜRLER.

BU ARADA...

... BEN DE BAKAYIM MAKİNEM ÇALIŞIYOR MU?

EVET.

BU AY KİRAMI ÖDEYEBİLECEĞİM.

VE...

BELKİ ŞOKÇU'YU BULAMAM AMA DENEYECEĞİM.

HIM... HANGİ TARAF?

ÖRÜMCEK ADAM GÜNEYE SAPTI.

OYSA KUZEYİ SEÇMELİYDİ.

İŞTE GİDİYOR.

ŞİMDİLİK KURTULDUM. PEKİ YA GELECEK SEFER?

YA BUNDAN SONRAKİ ÖRÜMCEK ADAM OLMAZSA. YA...

... AFET OLURSA?

"O SEFİL BİR SÜRÜ ARKADAŞIMI ÖLDÜRDÜ.

"BİRDEN KORKUNÇ BİR ŞEY FARKETTİM.

"EĞER BENİ BURADA BULABİLİRSE, HER YERDE BULABİLİR. ONDAN KAÇMAKTAN KURTULMANIN TEK YOLU... ONU ÖLDÜRMEK.

BU BİLGİ SAYESİNDE BUNU BAŞARACAĞIM.

BU ARADA HAVA A-LANINDA...

KORKU YORUM.

NEDEN? YANLIŞ BİR ŞEY YAPMA-DIK KI.

BİZ KURBAN DIK. -

AMA İNSANLAR İNCİ-NEBİLİR. BU SEYAHAT ONLARA ÇOK ZARAR...

BU RİSKİ GÖZE ALMAK ZORUN-DAYIZ.

SONUÇ NE OLURSA OL-SUN.

AMA BU ONLARA A-ĞIR GELEBİLİR.

ONUN ÖLMESİ-Nİ İSTEMEM.

TEHLİKE ÇOK AZ.

UMARIM.

AMA YA PETER PARKER'İN HA-YATINI MAH-VEDERSEK?

ŞABAH MAY PARKER-IN EVİNDE...

"ANNEM VE BABAM" ONLARA BÖYLE HİTAP ETMEK GARİP GELİYOR. ONLARI HİÇ TANIMADIM.

NASIL TANIYACAKSIN, PETER. SEN BEBEKKEN UÇAK KAZASINDA ÖLDÜLER.

BU RESMİ VERDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER

OKULDA KOMPÜTER'İN MARİFETLERİ ADLI BİR YAZI HAZIRLIYORLAR.

FOTOĞRAFTAN İNSANI YAŞLANDIRIYORLAR.

EĞER YAŞASALARDI NASIL OLACAKLARINI MERAK EDİYORUM.

BU RESİMLER BENİ DAHA ÇOK İLGİLENDİRİYOR, PETER.

DAILY BUGLE

DÜN GECE ÖRÜMCEK OLARAK ÇEKTİĞİM RESİMLER.

BENCE BAŞKA BİR İŞ BULMALISIN. CİNAYET FOTOĞRAFLARI ÇEKMEK ÇOK TEHLİKELİ.

MERAK ETME, DİKKAT EDİYORUM, MAY YENGE.

KARIŞMAK İSTEMİYORUM, PETER KOSKOCA ADAM. AMA BEN, NATAN'I, PETER'İN AİLESİNİ KAYBETTİM:

PETER'İ DE KAYBETMEK İSTEMİYORUM.

BİR SAAT SONRA...

MANHATTAN DEVLET ÜNİVERSİTESİ...

HEY! ÇOCUKLAR, YAŞLANDIRMA PROJESİ NASIL GİDİYOR?

HARİKA, PETER.

MAY YENGEM NİYE BU KADAR HUZURSUZ. AKABABA YÜZÜNDEN YAŞADIKLARI ONU SARSMIŞ OLMALI.

BÜYÜK SANSASYON YARATACAĞIZ.

AİLENİN FOTOĞRAFINI GETİRDİN Mİ, PETE?

EVET.

HARİKA.

BİR DAHAKİ SEFERE BUNU YAPARIZ.

BAK SANA KİMİ GÖSTERECEĞİM. ESKİ BİR DOSTUN.

JONAH JAMESON. ŞİMDİ...

...VE 20 YIL SONRA

BAZI ŞEYLER HIÇ DEĞİŞMİYOR.

ÇOK DOĞRU.

DAILY BUGLE..

BEN DEĞİŞİKLİK İSTERSEM HABER VERİRİM. OLDUĞU GİBİ KALSIN.

PEKİ JONAH GAZETE SENİN.

EVET, BUNU ASLA UNUTMA.

WUMMP

BU NE DEPREM?

BUYURUN EFENDİM!

NELER OLUYOR, ORADA?

SARI KAHVE KOSTÜMLÜ BİRİ ORTALIĞI DARMADUMAN EDİYOR.

ONU NASIL DURDURACAĞIMI BİLMİYORUM.

BEN BİLİYORUM.

PEEBEEP

ANA MENÜYÜ ARAYACAK ZAMANIM YOK. AMA...

HNGH!

AYAĞA KALKAMIYORUM.
ÇÜNKÜ AĞIRLIĞIN BEŞ KEZ ARTIRILDI.
BİZ VAHŞİ EKİBİZ.
JAMESON SİZİN GİBİLERE KARŞI BİZİ GÜMÜŞ SAMURDAN KİRALADI.
AĞIRLIK PROGRAMINIZI TİTREŞİMLERLE BOZAR BOZMAZ...
... ŞOKÇU'YU HAKLAMANIN O KADAR KOLAY OLMADIĞINI GÖSTERECEĞİM.
CHOOMF
URK ÇOK AŞAĞILAYICI.

AMA İSTEDİĞİMİ ALDIM.

VİBRO ŞOK DALGALARIMI BU DUVARDA YOĞUNLAŞTIRIR YOĞUNLAŞTIRMAZ..."

ÖRÜMCEK ADAM

"BURADAN KURTULACAĞIM.

İŞTE BÖYLE.

CRAK-KASH!

ÖNCE JAMESON'A MI HABER VERSEK, SAMUR'A MI?

ELİMİ SOBAYA MI SOKSAM, YOKSA OCAĞA MI DER GİBİ.

ENİNDE SONUNDA GEREKLİ RAPORLAR VERİLDİ. PETER PARKER PARASINI ALMAK İÇİN GELDİĞİNDE...

HEY!

ROBİ! NELER OLUYOR?

ŞOKÇU, BAZI ARAŞTIRMA BİLGİLERİNİ ALDI.

TAM İHTİYACIMIZ OLDUĞUNDA ÖRÜMCEK ADAM NEREDEDİR ACABA?

HERHALDE HERZAMAN ZAMANLAMASI DOĞRU OLMUYOR.

ANA KOPYA ALABİLİR MİYİM. BELKİ ÇOĞALTIRIM.

NEDEN OLMASIN. BİR UZAY MEKİĞİ PROJESİYLE İLGİLİ.

POLİS SABOTAJDAN ŞÜPHELENİYOR.

HİÇ ANLAMIYORUM. ŞOKÇU CASUS DEĞİLDİR. HEM SONRA O GÜVENLİK ŞİRKETİNİN İLGİSİ NE?

NE DEMEK BÜTÜN BUNLAR?

ORTADA BAŞKA OYUNLAR DA VARDI. BİR OTEL ODASINDA...

SANA BİR GÜN DA HA VERİYORUM.

ONDAN SONRA TAMAM.

BİLEMİYORUM.

YAPILMASI GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUN.

EVET. ANLIYORUM.

AMA OKADAR YORGUNUM Kİ.

YA ÇOCUK REDDEDERSE.

O ZAMAN BİZİ REDDETMENİN...

...YAPACAĞI EN BÜYÜK...

PARKER, LES	555-6[illegible]
PARKER, LEWIS	555-4886
PARKER, MAVIS	555-8691
PARKER, MAY	555-1971
PARKER, MEL	
PARKER MIDGE	

...HATA OLDUĞUNU GÖSTERİRİZ ONA.

İYİ Kİ MARY JANE ÇEKİM PROVALARINDA. BU GECE HİÇ...

...HAVAMDA DEĞİLİM

BU GÜVENLİK BİLGİLERİ İLE UZAY MEKİĞİ BİLGİLERİ ARASINDA BİR İLİŞKİ KURABİLMEK İÇİN SAATLERCE UĞRAŞTIM.

SONUNDA DEĞDİ.

MOLİD LABORATUVARI BUNDAN SONRAKİ AYA İNİŞTE KULLANILACAK BİR TEKNOLOJİ GELİŞTİRMİŞ.

ÖZEL BİR HAVA KOMPRESÖRÜ. ŞOKÇU'NUN SİLAHLARI DA BASINÇLI HAVA İLE ÇALIŞIYOR.

DAHASI, MOLİD LABORATUVARI, GÜVENLİK FİRMASININ LİSTESİNİN EN BAŞINDA.

EN İYİSİ ORAYA GİDİP... NE?

KNOK KNOK

MAY YENGE! BU NE SÜPRİZ!

AÇA-BA DİYORUM... PETER...

...DAHA ÖNCE SÖYLEDİKLERİMİ DÜŞÜNDÜN MÜ?

BUGLE'Yİ BIRAKMAK KONUSUNDA, KÜTÜPHANEDE ÇALIŞAN BİR ARKADAŞIM VAR.

EMİNİM SANA PART-TİME İŞ VERİR.

BU KADAR YOLU BUNUN İÇİN Mİ...

YÜZ YÜZE KONUŞMALIYIZ DİYE DÜŞÜNDÜM.

PEKİ. ŞİMDİ DIŞARI ÇIKMAM GEREK. DÖNÜNCE KONUŞABİLİR MİYİZ?

PETER!

TEŞEKKÜRLER.

NE KADAR DIK-KAFALI.

EN İYİSİ BEKLEMEK.

OKUL ÖDEVİ Mİ?

HAYIR "FENSTER GÜVENLİK" YAZIYOR. PETER HALA O TEHLİKELİ HABER ÜZERİNDE Mİ ÇALIŞIYOR?

DAİRE İÇİNE ALINMIŞ BİR ADRES.

PEŞİNDEN GİDİP ONU APTALLIK ETMEMESİ İÇİN İKNA EDEYİM.

EDEMEZSEM POLİS ÇAĞIRIRIM.

DAHA SONRA

GÜVENLİK BİLGİLERİ SAYESİNDE HANGİ ALARMA DİKKAT EDECEĞİMİ ÖĞRENDİM.

BU KOMPRESÖR DAHA FAZLA HAVA POMPALAYABİLDİĞİ İÇİN ASTRONOTLAR UZAYDA ÜÇ MİSLİ UZUN SÜRE YÜRÜYEBİLECEKLER.

KENDİ ALETİME TAKARSAM, GÜCÜM ÜÇ MİSLİ ARTACAK.

BUNUN SAYESİNDE DURDURAMAYACAKLAR.

EMİNİM ONUN SAYESİNDE DURDURULAMAYACAĞINI SANIYORSUN.

?!

Moleed

=WHOOMF=

AMA SENİ SEVİMLİ GÖSTERECEĞİNE EMİN MİSİN?

YOLDA HIRSIZLAR LA KARŞILAŞTIM.

HER ZAMAN Kİ MESELE, ŞOKÇU DA...

HER ZAMAN Kİ GİBİ...

BWOK

İYİ Kİ ŞOKÇU HALA BURADA, BİRAZ GEÇ KALDIM.

HEMEN BURAYA GELDİM, AMA...

HEY?

BU YAPTIĞIM DOĞRU DEĞİL. KAPI KİLİTLİ DEĞİLDİ. AMA BİNADA KİMSE YOK.

HEMEN POLİS ÇAĞIRMALIYIM.

EVET. HEMEN ARAMALIYIM.

PHONE

KARRAK!

EEEEEEEEEE!

HAYIR, OLAMAZ.

AAGHH!

MAY YENGE!

MAY YENGEMİ GÖRÜNCE O KADAR ŞAŞIRDIM Kİ ...

...ÖRÜMCEK HİSLERİMİ DİKKATE ALAMADIM. ŞOKÇU KAÇIYOR. AMA ŞİMDİ BU ÖNEMLİ DEĞİL.

BAYAN PARKER... BURADAN GİTMELİSİNİZ.

AMA YEĞENİM... PARKER...

O ARTIK BURADA DEĞİL. LÜTFEN...

"...GİDİN?

YİNE ÖRÜMCEK HİSLERİM. AMA BU SEFER...

"...HAZIRLIKLIYIM."

HARİKA. ŞOKÇU KOMPRESÖRÜ ALDI. BU GÜÇLE DURDURULMAZ OLACAK.

HAYIR. BU ARADA ŞOKÇU KİM BİLİR NELER YAPAR. BU GÜÇLE BİRİLERİNİ ÖLDÜREBİLİR.

ACABA ONU BIRAKIP, ÖRÜMCEK TELSİZ FIRLATSAM... SONRA İNTİKAM BİRLİĞİNE HABER VERSEM...

İŞ BANA DÜŞÜYOR. SANIRIM NE YAPACAĞIMI BİLİYORUM.

KOSTÜMÜ TİTREŞİM ALANI ÜRETİYOR. BENİ DE AĞIMI DA SİLKİP ATABİLİR.

AMA KOMPRESÖR ONUN PARÇASI DEĞİL... BUNA TUTUNUP TÜPLERİ KIRABİLİRSEM BELKİ BASINÇ...

--AGGH!

ÇOK APTALCA, ÖRÜMCEK. BEN BU ALETLE GÖZLERİNİ OYABİLİRİM.

HAKLI. BEN ÖLMÜŞÜM. EĞER BİR MUCİZE OLMAZSA...

"..YANIYM."

ŞOKÇU'NUN VÜCUDU BENİ KORUDU. AMA O ÇOK KÖTÜ OLDU.

HIH. NEREDEYSE AĞLIYACAĞIM.

HERMAN ŞULT TUTUKLANDIKTAN SONRA...

EVET, MEMUR BEY. BEN İYİYİM, AMA...

MAY YENGE

NE İŞİN VAR BURADA?

PETER, İYİSİN. SENİ ÇOK MERAK ETTİM.

ANİ GİBİ OLDU AMA ÇOKTAN BERİ BU DUYGUYU YAŞIYORUM.

SENİ OĞLUM GİBİ YETİŞTİRDİM. KAYBETMEK İSTEMİYORUM.

BEN KENDİME BAKABİLİRİM. MAY YENGE... GERÇEKTEN.

EĞER BUNU KABUL EDERSEN İKİMİZ İÇİN DE DAHA İYİ OLACAK.

BİLİYORUM PETER. YAŞLI BİR BUNAK GİBİ DAVRANIYORUM.

HAYIR. AİLEM GİBİ DAVRANIYORSUN. SENİ SEVİYORUM MAY YENGE.

VE BUNU HİÇBİR ŞEY DEĞİŞTİRMEYECEK.

ERTESİ SABAH ÜNİVERSİTE DE...

HARİKA SİNDİ.

PETER'E NOT BIRAKAYIM DA GELİP GÖRSÜN.

İYİ FİKİR. ÇOK BEĞENECEK.

EVET. KOMPÜTER SAYESİNDE PETER'İN AİLESİNİ DE YAŞLANDIRDIK.

"ESKİDEN...

"...VE ŞİMDİ."

ACABA AVRUPA'DAKİ ESRARENGİZ YOLCULAR. SANDIĞINIZ KİŞİLER Mİ?

EĞER ÖYLEYSE PETER'İN HAYATINI DEĞİŞTİREBİLİRLER.

SAKIN BÜYÜK SAYI AŞM 365'İ KAÇIRMAYIN. BAZI SORULARİN CEVABINI BURADA BULACAKSINIZ.

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

DUR YAPMA!

İKİNCİ BÖLÜM

ARTIK KANINDA ESKİSİ GİBİ TAMTAMLAR ÇALMIYOR. BEYNİNDE CADI ÇIĞLIKLARI YOK.

BEYNİ YORGUN VE YARALI AMA HİÇ DEĞİLSE YERİNDE.

ARTIK TEK BİR AMACI VAR, OLDURULMAMASI GEREK.

DENEMEYE KALKANLAR PİŞMAN OLACAK.

MARTA CONNORS ...
... VE OĞLU.
MUTLU YILLAR BİLLİ !!!

İYİ Kİ GELDİK PETER.

EVET.

BABASIZ BÜYÜMENİN ACISINI BİLİRİM. GERÇİ MAY YENGEM ELİNDEN GELENİ YAPTI AMA...

KEŞKE DAHA FAZLASINI YAPABİLSEM. AMA KERTENKELE OLDUKTAN SONRA KURT CONORS'I GÖREN OLMADI.

DONDURMAYI GETİRİR MİSİNİZ..?

ELBETTE MARTA.

BİLİYORMUŞSUN MARY JANE..

"... BELKİ BABASINI BULAMAM AMA BU GECENİN BİLLİ CONORS'UN UNUTAMAYACAĞI BİR DOĞUM GÜNÜ OLMASI İÇİN...

"... ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM."

ALL BİLL, ANNEN NEREDE?

YATAK ODASINDA BAY PARKER, BANA BÜYÜK BİR SÜPRİZİ VARMIŞ

ÖRÜMCEK HİSLERİM...

GÜÇLÜ BİR SİNYAL DEĞİL AMA...

HEMEN DÖNERİM HAYATIM

HEMEN ÖRÜMCEK ADAM OLUP BİR BAKAYIM.

MARTA'NIN SÜPRİZİ TEHLİKELİ BİR ŞEY...

"...OLMASIN."

BU KAYKAYI ALMAK İÇİN KOLEJ YÜZÜĞÜMÜ SATMAK ZORUNDA KALDIM. AMA DEĞDİ DOĞRUSU.

MARTHHHAAAAA!

CURT! AMAN TANRIM!

KORKMA İRADEMİ ZORLUYORUM... AMA...

...KENDİM DEYİM.

KALİPSO BENİ ÖRÜMCEK ADAMI ÖLDÜRMEYE GÖNDERDİ AMA İRADEM HEP BENİMLEYDİ.

BU BANA ÜMİT VERDİ. BELKİ BU DEHŞETE BİR SON VEREBİLİRİZ MARTA...

...ÇOCUĞU GETİR.

KENDİ OĞLUNA BİR ŞEY YAPMAZ. YO...

...BU RİSKİ GÖZE ALAMAM.

ÖNCE BAĞIRIRIM SONRA KAPIYI KAPATIRIM. CURT'LI YAVAŞLATMAK İÇİN...

BILLY!

BUNA GEREK YOKTU.

GLMF!

NE VAR, ANNE...

YOO!

SENİ UYARACAKTI. BEN-DE AYNI ŞEYİ YAPARDIM.

AMA İNAN BANA...

BABA?

İNAN, BENİM CANIM DAHA ÇOK YANIYOR.

UMARIM BU DA YA-KAR.

WHUNF

ÖRÜMCEK ADAM. DUR, O CURT..!

BELKİ ÖYLEYDİ A-MA SİNİRLENİNCE, KENDİNİ KAYBETTİ.

GRRRARR

"GÖZLERİ BUZ GİBİ BAKIYOR."

ŞİMDİ KERTENKELE YANI KONTROLDE. SI-CAK KANLI OLAN HER-KESİ ÖLDÜREBİLİR...

BİLLİ...

...DAHİL.

DİKKAT E...

TRAK

HIZLI DAVRANAMADIM.

SPLASH

YİNE.

AMAN TANRIM!

BAYAN, ÇOCUKLARI UZAKLAŞTIRIN BURADAN. HEMEN.

AMA SEN...

HER ŞEY YOLUNA GİRECEK, SÖZ.

TÜH!

YALANDAN NEFRET EDİYORUM.

YUMRUKLARIMI SAKINAMAM. KERTENKELE ÇOK GÜÇLÜ.

ÇOK HAİN.

O DUVARA ÇARPTIKTAN SONRA HALA SERSEM GİBİYİM.

HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR.

NE?

BIRAK ONU!

SEN!

SEN!

NEYSE, BEN İSTEDİĞİMİ ALDIM.

NE?

O ZAMAN BİR DE BUNU...

SPING

...AL.

THAP

POLİS ÇAĞIRIN VE ÇOCUK BÖLÜMÜNDEN PSİKOLOG İSTEYİN. ÇOCUKLARA GEREKEBİLİR.

SEN NE YAPACAKSIN?

BEN?

THWIPP

BEN KERTENKELEYİ BULACAĞIM.

BABANDAN NEFRET ETME BİLLİ. SAKAT KOLUNU ONARMAK İÇİN ALDIĞI İLAÇLAR SONUNDA BÖYLE OLDU.

ANLIYORSUN DEĞİL Mİ?

BİLLİ..?

İŞTE ORADA

HEY, DİKKAT ET!

ÖRÜMCEK BABAMI BULACAK. EMİNİM. BULDUĞU ZAMAN...

BİİP

...BEN DE ORADA OLACAĞIM.

ÖRÜMCEK TELSİZİMDEN SİNYALLER ALIYORUM.

Örümcek Adam.

BU TARAFTAN GELİYOR.

TAHMİN ETMELİYDİM.

BUNLAR ÇİÇEKÇİDE VEYA FIRINDA SAKLANAMAZLAR MI?

NEYSE, HİÇ DEĞİLSE GÖREN OLMADI.

KARŞIMA BİRİ ÇIKACAK DİYE ENDİŞELENMEYECEĞİM.

QUENES YAKINLARINDA...

BUNA HAZIR MIYIZ?

HİÇ BİR ZAMAN HAZIR OLABİLECEĞİMİZİ SANMIYORUM, AMA SONUÇ NE OLURSA OLSUN YAPILMASI GEREK.

MAY PARKER...

...HAYATININ EN BÜYÜK ŞOKUNU YAŞAYACAK.

O SIRADA MAY PARKER'IN YEĞENİ DE BAŞKA SORULARLA KARŞIKARŞIYAYDI.

MASKEME BİR BURUN FİLTRESİ İLAVE ETMELİYİM.

ŞİMDİLİK FARELERDEN BAŞKA BİRŞEY YOK.

DUR BİR DAKİKA, ARKAMDA.

TOPUKLU AYAKKABI GİYEN BİR FARE OLMASIN.

İYİ ETMEDİN, BİLLİ.

HEMEN TERKET...

HAYIR

BENİ YARALADI. KENDİ BABAM.

GELMESEYDİN BELKİ BENİ DE ANNEMİ DE ÖLDÜRECEKTİ.

BUNA SON VERMELİYİZ ÖRÜMCEK ADAM. HEMEN ŞİMDİ.

ZOR OLDUĞUNU BİLİYORUM BİLLİ. AMA ANNEN BAŞINA BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMEZ. ŞİMDİ EVE GİT. BEN BABANI GETİRİRİM.

SÖZ VERİYORUM.

ANLAMIYOR. BEN BABAMI O HALİYLE İSTEMİYORUM.

DEMİN DEDİĞİM-DE CİDDİ İDİM. BU SONA ERMELİ.

ŞİMDİ.

IŞIK O DELİK-TEN GELİYOR.

BURAYA DAHA ÖNCE DE GELMİŞ-TİM.

YANİ YAKI-NINA.

DİZAYNINA BAKI-LIRSA BU DR. AHTA-POT'UN İNŞA ETTİ-Ğİ LABORATUAR'IN BİR BÖLÜMÜ OL-MALI.

LABORATUAR'IN TAHRİP OLDUĞUNU SANI-YORDUM. DEMEK BU KISMI İYİ GİZLENMİŞ.

VE KORUNMUŞ.

ÖRÜMCEK HİSLERİM.

BURADA GÜÇ LENİYOR.

MÜTHİŞ. ENERJİ RE-GÜLATÖRÜ GÖ-RÜNÜMÜNDE KENDİ KENDİNİ YOK ETME DEV-RESİ.

MAKİNE AÇILA-BİLİR. AMA TAM GÜÇLE ÇALIŞTI-RILIRSA...

ÖRÜMCEK ADAM.

AKŞAM ÜZERİ RAHATSIZLIK VERDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLE-RİM.

"RAHATSIZLIK"MI? BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİN.

...KARIŞMA. BU DENEY BENİM KURTULUŞUM OLABİLİR.

DİNLE...

YEMİN EDERİM, KEN-DİMDEYİM. SA-NA YALVARI-RIM...

O CADININ BANA YAPTIĞI BÜYÜ METABOLİZMAMI DEĞİŞTİRDİ VE BENİM ARADA BİR SICAK KANLI OLMAMA NEDEN OLDU.

YERALTI TÜNELLERİN-DE ACI VE ŞAŞ-KINLIK İÇİNDE DO-LAŞTIM... BİR SE-FERİNDE...

"... KUYRUĞUM BİR YERE ÇARPTI..

"...VE GİZLİ BİR LABORATUAR KEŞFETTİM.

"CURT CONNORS BEYNİMLE BENİ KURTARABİLECEK BİR TEORİ GELİŞTİRDİM.

" KALİPSO'NUN ETKİSİNE GİRDİĞİMDE İNSAN YANIM AĞIR BASIYORDU AMA TAMAMEN ÇARESİZDİM...

" EĞER BU BÜYÜ ETKİSİNİ BİLİMSEL OLARAK KOPYALAYABİLİR VE KERTENKELE FAKTÖRÜNÜ TERSİNE ÇEVİREBİLİRSEM KERTENKELE KİMLİĞİMDEN SONSUZA DEK KURTULABİLİRİM.

AMA KENDİ KANIMDAN OLAN BİRİNDEN D.N.A. ÖRNEĞİ ALMALIYDIM.

BİLLİ'NİN KANINI ALDIM.

ŞİMDİ BU İŞLEMDEN GEÇİRİLMİŞ ÖRNEĞİ MAKİNEYE KOYUP RADYASYON UYGULADIM MI...

DUR BAKALIM. MAKİNEYİ TAM GÜÇLE ÇALIŞTIRMIŞ OLAMAZSIN.

HAYIR. ÇIKAN ENERJİ BÜTÜN MAKİNELERİ TAHRİP EDEBİLİR.

TEK BİR ŞANSIM VAR.

BUNU YAPMANA İZİN VEREMEM, CURT. TUZAK KURULMUŞ. İNAN BANA. ÖLEBİLİRSİN.

BU İŞE KARIŞMA ÖRÜMCEK ADAM.

HAYIR!

SICAK KANLI...

KERTENKE-LE'YE KİMSE HAYIR DİYE-MEZ..!

ONU TEHDİT ETTİ-ĞİMİ SANDI.

ONU TEKRAR KERTENKELE DU-RUMUNA GETİR-DİM.

BAŞIM DÖNÜYOR...

...TOPARLANMALIYIM.

WHNG!

YETTİ ARTIK!

ARTIK NEZAKET BİTTİ..!

SPUSH

THROK

HALA YUMRUĞUMU SAKINIYORUM.

BU ADAMIN BİLLİNİN BABASI OLDUĞUNU AKLIMDAN ÇIKARAMIYORUM.

BELKİ ONU YORABİLİRİM.

BİR SOPA BULUP SAĞINI SOLUNU MORARTABİLİRİM

BELKİ HAVLU ATAR.

HIH, BELKİ YAZ TATİLİMİ AYDA GEÇİRİRİM.

SSSHARRGH!

ÖL, SICAK KANLI !

OOO... KORKUNÇ

HİÇ GAZETECİ OLMAYI DÜŞÜNDÜN MÜ?

THWIP

ÇOK İYİ ANLAŞABİLECEĞİN BİR YAYIN MÜDÜRÜ TANIYORUM.

CHWUP

GERÇİ İÇTİĞİ SİGARALAR BURAYI FABRİKA BACASINA ÇEVİRİR AMA... VAY!!

KAYBEDİYOR.

YANINDAN...

UZAKLAŞMALIYIM.

NE? SON YUMRUK TAVANI TEPEMİZE İNDİRDİ.

FAKAT TEPEDE BİR ŞEY VAR. AĞIR BİR ŞEY... HIZLA AŞIĞIYA İNİYOR.

BU CI— VARDA NE OLABİLİR?

EVET.

TREN İSTASYONU.

TREN— LER!

KALB ATIŞLARIM YAVAŞLIYOR.—

BİLİNCİM GELİYOR.

BÖYLE OLMASINI İSTEMEZDİM ÖRÜMCEK ADAM.

DİNLE KERTENKELE... CURT, ŞAKA ET-MİYORUM.

BU MAKİ-NELER BUBİ TUZAKLI. ONLARI KULLANA-MAZSIN.

BANA YA-LAN SÖYLEME ÖRÜMCEK A-DAM.

HAYIR. BENİ YİNE KIZDIRMANA İZİN VEREMEM.

BİLLİ İÇİN BU DE-Yİ YAPMA-LIYIM.

DUR! YAPMA

ONU DUR-DURMA-LIYIM.

TRENLER... VE AK-SAMI... TONLARCA AĞIRLIK... AMA KURTULMALIYIM.

HİÇ KIPIRDA-MIYOR.

NE DE BEN.

MAY PARKER'IN FOREST HILLS 'DEKİ EVİ.

KİM OLA BİLİR?

BELKİ WİLLİ 'DİR.

OCAĞA ÇAY KOYMALIYIM.

EVET, NE?

=GASP=

ŞELAM, MAY. ŞOK OLACAKSIN BİLİYORUM AMA

HAYIR, OLAMAZ! SİZ... SİZ...

...ÖLÜ DÜNÜZ.

SANKİ MANHATTAN'IN YARISI SIRTIMDA. KIPIRDAMAMA İMKAN YOK.

BELKİ DE BÖYLESİ DAHA İYİ. DR. CONNORS AİLESİNE ACI ÇEKTİRMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMADI. BELKİ ONUN ÖLÜMÜ AİLESİNİ HUZURA KAVUŞTURUR.

DUR BİR DAKİKA. ÖLMESİNE İZİN VEREMEM

SORUMLULUKTAN BİR KEZ KAÇTIM...

... BEN AM. CAM HAYATINI KAYBETTİ

BEN PARKER

BUNUN TEKRAR OLMASINA İZİN VEREMEM.

CONNORS'UN KENDİNİ ÖLDÜRMESİNE ENGEL OLACAĞIM... İSTESE DE İSTEMESE DE...

AH... SANIRIM BELKEMİĞİMİ İNCİTTİM. BU YÜKÜ TOR...

... BİLE KALDIRAMAZDI. NE DE HULK.

ŞANSIM OLDUĞUNU DÜŞÜNMEK BİLE ÇILGINLIK.

YAPAMAYACAĞIM.

YAPAMAM.

BENNN...

... YAPABİLİRİM !!

BU GİNES REKORLAR KİTABINA GİRER.

SANKİ TÜM KEMİKLERİM YERİNDEN OYNADI.

AMA CONNORS'A ZAMANINDA YETİŞEBİLİRSEM...

"... DEĞER."

HA-YIR!

EVEETT!

KENDİ KENDİNİ İMHA EMRİ VERİLMİŞ. MAKİNE BİR DAKİKA İÇİNDE PATLAMAYA PROGRAMLANMIŞ.

MAKİNEYİ PARÇALAMAK DAHA DA ÇABUK PATLAMASINA SEBEP OLUR

BU OLMAZ.

GO OK!

IŞIN JENE-RATÖRÜ, ASILI OLAN. FREKANS MODELİNİ BOZMANIN YOLUNU BULABİL-SEM.

DUR. ÖRÜMCEK TELSİZİM MİNYATÜR BİR VERİCİDİR.

EĞER ONU YETERİNCE İNDİREBİLİRSEM, KENDİ SİNYALİYLE IŞIN MATRİSİNİ DURDURABİLİR.

THWAPP

GÜZEL. ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYOR.

VERİCİNİN FREKANSI ÖRÜMCEK HİSLERİME AYARLI. O DA SİNİR SİSTEMİME BAĞLI.

VERİCİ VE RADYASYON IŞINI BİRBİRİNİ ETKİLEYİNCE NE OLUR BİLMİYORUM.

AMA ŞİMDİ BUNU DÜŞÜNEMEM. ANCAK BİR KAÇ SANİYE KALDI.

SANIRIM CANIM YANACAK.

HAKLI...

AAAAAAAGGGH!

AMA DİJİTAL SAAT DURDU VE IŞIK YOK OLDU.

TEHLİKE BİTTİ.

DAHA DOĞRUSU BİRİ BİTTİ.

HAREKET EDEMİYORUM.

GÖZLERİM... KAPANIYOR.

NE... ÇOCUK? ELİNDE...

AMAN TANRIM. KALKMALIYIM.

SÖYLEMESİ KOLAY

BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM KERTENKELE. AMA MECBURUM.

ANNEM VE BEN ARTIK DAYANAMIYORUZ.

NİYE BUNLAR BAŞIMIZA GELDİ?

ÇOK ÜZGÜNÜM.

YAPMA, DUR...

BİLLİ?

BABA?

UMARIM BENİ AFFEDERSİNİZ.

AMA BAŞARDIM. KERTENKELE KİŞİLİĞİMDEN KURTULDUM.

SUÇLARIMIN CEZASINI ÇEKECEĞİM. AMA SONRA...

...SANA GERÇEK BİR BABA OLACAĞIM, BİLLİ. HAK ETTİĞİN BİR BABA.

TABİİ EĞER KABUL EDERSEN..?

BELKİ... ÖLMEMİ İSTERSİN?

HEY... BÖYLE DEME.

SEN BENİM BABAMSIN.

SENİ SEVİYORUM.

BEN SÖZÜMÜ TUTTUM. ŞANSI VARSA DR. CONNORS'DA TUTAR.

MUTLU YILLAR, BİLLİ.

KARAKOL CASLI KOLAY DEĞİLDİ AMA BİLLİ CONNORS BÜYÜMÜŞTÜ. OLANLARI KABUL ETTİ.

ÖRÜMCEK ADAM EVE DÖNERKEN İÇİNİ TUHAF BİR MELANKOLİ KAPLAMIŞTI.

SANKİ ELLERİM ARKADA BAĞLI OLARAK...

...KİNG KONG'LA ON TONLUK MAÇ YAPTIM.

İNŞALLAH BELKEMİĞİME BİRŞEY OLMAMIŞTIR.

PETER, İYİ MİSİN? BERBAT GÖRÜNÜYORSUN.

İYİYİM.. ÖNEMLİ DEĞİL. SANA İYİ HABERLERİM VAR

BİR SÜRE CONNORS AİLESİ AYRI KALACAKTI AMA ARTIK BİLLİ'NİN BİR BABASI VARDI.

SONRA ANLATIRSIN, MAY ARADI. SESİ KÖTÜYDÜ, TELEFONDA ANLATAMAZMIŞ.

SENİ HEMEN GÖRMELİYMİŞ.

HEMEN DEĞİŞEYİM.

SEN TAKSİ ÇAĞIR

AZ SONRA..

AMBULANS FALAN YOK.

DEMEK Kİ KALB KRİZİ DEĞİL.

MAY YENGE. NİMİSİN? NEREDESİN?

MİSAFİR ODASINDAYIM. PETER. KONUKLARIMIZLA.

"KONUKLAR?"

EVET HAYATIM. BİRİLERİ GELDİ... ŞEY... HİÇ BEKLEMEDİĞİMİZ.

PETER. SENİ RİCARD VE MARİ PARKER İLE TANIŞTIRAYIM...

... ONLAR SENİN AİLEN.

C Co.

RİÇARD VE MARİ PARKER GERÇEKTEN PETER'İN SENELER ÖNCE ÖLEN AİLESİ MİYDİ... YOKSA ÇOK DAHA KORKUNÇ BİR ŞEY Mİ? CEVAP HER NE İSE ARTIK DUVAR SÜRÜNGENİ ESKİSİ GİBİ OLAMAYACAK.

BU MACERANIN SONU

RENKLERİNE GÖRE ATLAR

Atın vucüdünü örten kılların, yelesinin, kuyruğunun rengine "Don" adi verilir. At donlarının başlıcaları şunlardır.

Yağız: Kıllar, yele ve kuyruk siyahtır. Açık koyu çeşitleri vardır. Parlak siyah olanına "kuzguni yağız" denir. "Donuk ve "Kirli" diye de çeşitleri vardır.

Al: Kıllar, yele ve kuyruk kahverengimsi kırmızıdır. Yanık, açık, koyu kirazi, kestane, sütlü kahverengi, al diye çeşitleri vardır.

Doru: Kıllar koyu kahverengi veya kestane rengi, yele, kuyruk ve ayakların uçları siyahtır.

Kula: Kıllar koyu sarı, yele, kuyruk ve ayakların uçları siyahtır. Açıklı koyulu çeşitleri bulunur.

Kır: Kıllar beyazdır, Yelede, kuyrukta ayakların uçlarında koyu renkli tüyler vardır. Kırmızımsı tüylerle karışık olanına "Kızıl kır" denir. "Bakla kırı" "Demir kırı" gibi çeşitleri vardır.

UNUTKANLAR İÇİN

Japonlar unutkan kişilere yardımcı olacak bir alet yaptılar. Şemsiye evrak çantası gibi eşyayı otobüs, lokanta tren gibi yerlerde unutanları uyaran bu küçük alet, radyo alıcı ve vericisi olarak iki parça, verici değerli eşyaya ilişti-riliyor, alıcı ise kişinin üzerinde taşınıyor. Alet çalıştırılınca, değerli eşya 3-4 metre uzakta kalınca, alıcıdan hemen bir düdük sesi geliyor. Bu alet kalabalık yerlerde çocuklara da takılarak, küçüklerin kaybolmaları engelleniyor.

İNSANLIK 3 MİLYON YAŞINDA

İnsanlığın yaşı için ilk araştırmayı 1828'de Fransız bilgin Boucher de Perthes başlattı. 1856'da Düsseldorf yakınlarındaki Neanderthal vadisinde ilkel insan kemiklerinin ilk fosilleri gün yüzüne çıkarıldı. 1859'da Charles Darwin "Cinslerin Kökeni" adlı kitabında canlıların oluşumu teorisi ortaya attı. 1891'de Dr. Eugéne Dubois, Java Adası'nda Darwin'in oluşum teorisini güçlendiren bulgular ortaya çıkardı. 1924'de insanın varlığının 1 milyon yılın ötesine gittiği kanıtlandı. 1959'da ilkel insanlara ait, işlenmiş çakıl taşlarının bulunması, insanlarda uygarlık etkinliklerin 1 milyon yıl önceye değin uzandığını belgelendi. 1966'da ilk ateşin 300 bin yıl önce kullanıldığı fikri ortaya atıldı. 1972'de KNMER 1470 adıyla bilinen kafatası Kenya'daki Turkana Gölü çevresinde bulundu ve ertesi yıl bu kafatasındaki inceleme sonuçları açıklandı. Böylece insanlığın yaşının 3 milyon yıl önceye dayandığı kanıtlanmış oldu.

VİLCABAMBA VADİSİNDEKİ SIR

Uygarlığın insan yaşamını rahatlattığı görüşü belki doğrudur. Ancak, insan yaşamının uygarlık aşamalarıyla orantılı olarak uzadığı görüşü günümüze dek kanıtlanamadı.

Ekvator And'larında bulunan Vilcabamba Vadisi halkı, bugün medeniyet içindeki toplumlarla alay edercesine, 130 ya da 150 yıl yaşayabilmekte.

Vilcabanba Vadisi'nde, yüz hektarlık bir alanda yaşayan "orta yaşlılar" grubu 90 ila 110 yaşında bulunuyor.

Grubun en kıdemlisi 130 yaşındaki Jose Maria Roa Valarezo. Ve bu adam, günümüzde gezegenimizin en yaşlı kişisi olarak biliniyor.

Jose, tüm vadide yaşayanların yaşamları boyunca da hiç bir sorunları olmadığını, hastalıklarını, bitki özleriyle iyileştirdiklerini, medeniyeti tanımak istemediklerini anlatıyor ve vadideki mezarlıkta yatanların çoğunun 150 yaşında ölmüş kişiler olduğunu açıklıyor.

Vilcabamba'da 80 yaşındakilere "genç" gözüyle bakılıyor. Ve tıp adamlarını şaşkına çeviren bir gerçek daha, bu topraklar üzerinde sergileniyor.

Vilcabamba'lı 70 yaşındaki kadınlar, çok sağlıklı çocuklar doğurabiliyorlar ve 90 yaşındaki adamlarda baba olabiliyor.

Vadi halkının büyük bölümü, ileri yaşlarına rağmen, son derece sağlıklı ve dinç görünüyorlar. Herbirinin gür saçları, kuvvetli gözleri, fazla buruşuk olmayan tenleri var. Bu insanların çoğu, İnka medeniyetinin son temsilcileri olarak da niteleniyor.

Çakmak'ın Geçmişi

Tarihte ilk çakmak, harmandaki düvenlerin altına konulan sap kesecek kadar sert yüzlü bir taş ve bu taşa sürtülünce kıvılcım çıkartan bir demir parçasından ibaretti.

Yüzyıllarca hep bu çakmak kullanıldı.

Nihayet 1886'da benzinli çakmakla ortaya çıkdı. Bütan gazın, icadından sonra da gazlı çakmaklar devri başladı. İlk gazlı çakmaklar 1945'de Amerika'da görüldu. Fakat, kısa bir süre sonra Japonlar çok değişik çakmaklar yaparak dünya çakmak piyasasını ele geçirdiler. Japon çakmakları arasında bugün artık mini televizyonlu olanları bile var.

ÇORUM'UN ADI

1071 Malazgirt Zaferinden sonra, bütün Anadolu Türklerin eline geçerken, Çorum yöresine de Oğuz boylarından ünlü bir oymak olan Çorumlular yerleşti. Burada kurulan kente önceleri "Çorumlu ili" denildi. Çorumlu, Türk halk dilinde yavaş yavaş Çorum'a döndü.

DANSÖZ MAKABRA

Mega Macera

KEDİ CAZ KULÜBÜNÜN GALA GECESİYDİ. LOS ANGELES ŞEHRİNDEKİ BU AÇILIŞTA PETER PARKER DE VARDI...

HUZURUNUZ-DA ÜNLÜ YILDIZ ÇARLİ PARKER!

GAZETE BENİ BU İŞE GÖNDERDİĞİ İÇİN ÇOK ŞANSLIYIM. HEEY...

HEY!.. BU JAK RUSSEL!.. KURT ADAM!.. YANIMDAKİ MASADA! ÖRÜMCEK ADAMLA YANYANA OLDUĞUNU AKLINA GETİRMİYORDUR.

BUGÜNÜM GAYET İYİ BİR ŞEKİLDE GEÇTİ...

GAZETENİN İSTEDİĞİ FOTOĞRAFLARI ÇEKTİM. GÜZEL BİR BAYANLA KONUŞTUM. KENDİMİ İYİ HİSSEDİYORUM...

"AMA ÖRÜMCEK ADAM OLARAK... OLSUN..."

İŞİN EN İYİ TARAFI BU AKŞAMKİ EĞLENCE...

BU KADAR CİDDİ OLMA BUCK! NEŞELEN BİRAZ. BURAYA EĞLENMEYE GELDİK!..

ÖZÜR DİLERİM JAK, AMA BİRİNİN BENİ ÖLDÜRMEK İSTEMESİ HOŞUMA GİTMEDİ- NEDENİ DE MEÇHUL.

UNUT BUNU BUCK! İKİ GÜN ÖNCEYDİ BU. VE ONU YAKALADIK.

"SENİ ANLIYORUM. MAVİ KAPLAN GİBİ BİR SERSERİNİN EVİNE DALIP SENİ VURMAK İSTEMESİ HİÇ HOŞ BİR ŞEY DEĞİL..."

"AMA O SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYORDU..."

"HEM SÜPER KADIN İLE BEN, YANİ KURT ADAM, ONU YAKALADIK. POLİS ONU HAPSE TIKTI..."

"HASTANEDE MAVİ KAPLAN'IN KURŞUNUNUN SANA BİR ZARAR VERMEDİĞİ, SADECE BAYILTTIĞI ANLAŞILDI. İYİLEŞMEN BİR GÜN BİLE SÜRMEDİ... ÜZÜLECEK BİR ŞEY YOK..."

AMA MAVİ KAPLAN'IN GEÇMİŞİNİ BİLİYORUM. BİRİ ONU KİRALAMIŞ OLMALI.

HAY ALLAH! ONU BURAYA GETİRMEKLE DERTLERİNİ UNUTTURACAĞINI SANMIŞTIM.

NEYSE, ORTADA BİR DELİL YOKTU. MAVİ KAPLAN DA BİR ŞEY SÖYLEMİYOR. OYSA ÖLÜME NE KADAR YAKLAŞTIĞINI BİR BİLSE.

SÜPER KADINA NE OLDUĞUNU BİLMEK İSTERDİM. BU İŞİ KURCALAYACAKTI, AMA GÖRÜNMEDİ...

BU MÜZİSYENLER BAYAĞI İYİ. KULÜP HAKKINDA BİR YAZI YAZARIM.

HA ŞÖYLE... YE, İÇ, NEŞELEN. YARIN İŞİNE BAKARSIN. ÜÜFF! BU BERBAT KOKU DA NESİ?..

HAYATIMDA BÖYLE BERBAT BİR KOKU ....

BUCK! BAK, ORADA KİM VAR?

EYVAH! RUSSEL BENİ TANIDI. AMA YALNIZCA BENİ ÖRÜMCEK OLARAK TANIR O..

YOO!.. BENDEN SÖZ ETMİYOR...

"RUSSEL, BUNU DİYOR."

SELAM, BENİM ZENGİN DOSTLARIM!

GÜZEL KOKUM SİZİ RAHATSIZ MI ETTİ? BANA ACIMAYIN SÜSLÜ HANIMLAR. BU GECE BEDENİNİZ PAÇAVRA, SİZLERDEN ÖÇ ALACAĞIM!..

BAY PAÇAVRA, BENİM KURT ADAM OLDUĞUMU BİLİYOR. BENİ GÖRÜRSE HOŞUNA GİTMEZ. DEĞİŞMELİYİM...

AMA BU KALABALIKTA DEĞİŞEMEM.

NE YAPACAĞIM? BURADAN ÇIKIP ÖRÜMCEK GİYSİLERİMİ GİYMEM ÇOK ZOR.

ŞİMDİ LÜTFEN BEYLER

ALÇAK YARATIK? ÇIK BURDAN!

GÖRDÜNÜZ MÜ NE KADAR KİBAR BİR BEY...

NE YAZIK Kİ SENİNLE UĞRAŞACAK ZAMANIM YOK...

WHACK!

ŞAŞIRDIN MI?..

BU ŞIK GİYSİLERE RAĞMEN MUHATABIM OLAMAZSIN!..

ELİYLE ELBİSELERİMİ YAKIYOR...

NE İSTERSEN AL, BANA BİR ŞEY YAPMA?

NE İSTERSEM ALAYIM MI?

BENİ YANLIŞ ANLADIN DOSTUM!

SENDEN HİÇBİR ŞEY İSTEMİYORUM.

NE PARANI, NE ELBİSENİ NE DE MÜCEVHERLERİNİ...

ÇANTAM!..

AMA SİZDE DE OLMASIN İSTİYORUM...

ÇILDIRMIŞ! BU GİDİŞLE BİRİNİ ÖLDÜREBİLİR. ONU DURDURMALIYIM.

BAY PAÇAVRA!

JAK RUSSEL! SEN HA!..

PAÇAVRA, KURT ADAMI TANIMIŞTI.

BU GECE DOLUNAY YOK. PLANLARIMI MAHVETMEDEN ÖNCE SENİ RAHATÇA ORTADAN KALDIRIRIM...

ÇOK İYİ RUSSEL.

ARTIK İSTEDİĞİM ANDA KURT ADAM OLABİLDİĞİMİ BİLMİYOR. YA SIRRIMI YA DA HAYATIMI KAYBEDECEĞİM...

NEE?

AĞIR OL DOSTUM! ARKADAŞIMA EL SÜREMEZSİN.

ELİMİ BIRAK DELİKANLI!

WHAP!

AMMA AĞIR ELİ VARMIŞ. O PAÇAVRALARIN İÇİNDE DEMİR BİR EL-

VÜCUDUN YANINCA VE....

..ELBİSELERİN PARÇA PARÇA OLUNCA BURNUNU SOKACAK MISIN?

YAPMA!

EYVAH! ELBİSELERİMİ YAKARSA HERKES İÇİMDEKİ ÖRÜMCEK ADAM GİYSİLERİMİ GÖRECEK...

ANİDEN...

IŞIKLAR SÖNDÜ. HER YER....

..KAPKARANLIK OLDU...

BU ARADA SAHNEDEKİLER, KARANLIKTAN YARARLANIP ÜSTLERİNİ DEĞİŞTİLER...

BU PATRONUN SİNYALİ, KEDİ!..

TAM ZAMANI. ŞU PAÇAVRAYI ORTADAN KALDIRALIM, FARE...

DUR!..

PATRON!

KARANLIK SİZİN İÇİN DEĞİLDİ. O SERSERİ İLE İLGİLENECEK İKİ KİŞİ VAR, SALONDA... BİZİM BAŞKA İŞİMİZ VAR, BU GECE...

ESRARENGİZ PATRON, BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEMEDEN KARANLIĞA KARIŞTI-İKİ MÜZİSYEN DE PEŞİNDEN...

BU ARADA ÖTE TARAFTA.

HA HA! YAKLAŞTIN, AMA VURAMADIN. KARANLIK SENİ DE YANILTIYOR. EĞER KURT ADAM OLSAYDIN KARANLIKTA DA GÖRÜRDÜN. ŞİMDİ BEN SENDEN ÜSTÜNÜM!

ÖRÜMCEK HİSLERİM JAK'IN İYİ DOĞUŞTUĞUNU SÖYLÜYOR, AMA ŞANSI AZ...

KARANLIKTAN YARARLANIP ÖRÜMCEK ADAM OLABİLİRİM...

AZ İLERDE JAK RUSSEL DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDU.

PAÇAVRA HAKLI. EĞER KURT ADAM OLMAZSAM, BAŞARAMAM!

NEYSE Kİ İSTEDİĞİM AN DEĞİŞEBİLİYORUM.

IŞIKLAR GELDİĞİNDE KURT ADAM DEĞİŞİMİNİ HENÜZ TAMAMLAMIŞTI...

SEYİRCİLERDEN BİRİ KAVGAYI DİKKATLE İZLİYORDU...

HIMM! ÇOK İLGİNÇ...

SANIRIM ÖRÜMCEK ADAM, KARANLIĞA RAĞMEN PAÇAVRAYLA DÖĞÜŞMEKTEN ÇEKİNMEDİ...

YA KARANLIKTA GÖREBİLİYOR, YA DA ÖZEL HİSLERİ VAR. EĞER İKİNCİSİ DOĞRU İŞE ARADIĞIM BİR AJAN...

EĞER TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BİRİYSE ÖRÜMCEK ADAM SAVAŞIM İÇİN BİR SİLAH OLUR...

BEDENİ VE RUHU İLE BANA AİT OLACAK

ESRARENGİZ KADIN KİMSEYE GÖRÜNMEDEN YAN KAPIDAN ÇIKTI...

BU ARADA İÇERDE...

ÖRÜMCEK ADAM BAY PAÇAVRANIN YAĞLI ELBİSELERİNİ TUTAMIYOR. DAHA ÖNCE ONUNLA KARŞILAŞMAMIŞ OLDUĞU ANLAŞILIYOR...

TECRÜBEM-DEN YARARLANMALIYIM...

RAARRRGH!

YOO!

RUSSEL, KURT ADAM OLMUŞ. BU HALİ İLE ÇILGIN BİR HAYVANDAN BETERDİR...

YANİ BU BAY PAÇAVRA'DAN ON MİSLİ DAHA TEHLİKELİDİR.

ÖRÜMCEK ADAM! YOO.

NE? KONUŞABİLİYORSUN...

DEĞİŞTİM. ARTIK GÜÇLERİMİ KONTROL ALTINA ALABİLİYORUM...

AMA İÇGÜDÜLERİNİ KAYBETMİŞSİN. ESKİ KURT KAÇARDI PELERİNİMDEN...

AAARGH!

HA HA! BU PELERİN BAŞKA PELERİN...

KURT PELERİNDEN HOŞLANMAZ DEĞİL Mİ? IIMMF!..

DOĞRU ÖRÜMCEK... ŞAPKAM DA SENİN OLSUN...

PELERİNDEN KURTULDUM, AMA...

ÖF! LEŞ KOKUSU! İNSANI BAYILTACAK GİBİ...

O KLOROFORM, APTAL. SENİ HAREKETSİZ BIRAKMAK İÇİN.

RUSSEL! NE OLDU? YIRTIK PIRTIK DÜŞMANINI GÖRMÜYOR MUSUN

ETLİ BUTLU OLUŞUN BENİM İÇİN ŞANSEŞARBIM İÇİN HARİKA BİR HEDEFSİN...

BU EŞARBIN UCU, TUĞLAYI KIRACAK KADAR SERTTİR. SANIRIM SENİN DE İCABINA BAKABİLİR.

KENDİNDEN GEÇTİ. SENİNLE BOŞ BİR ZAMANIMDA İLGİLENİRİM.

KURT ADAM ALDI GİDİYOR. ONU İZLEMELİYİM. AMA KLOROFORM... KENDİMİ TOPARLAYAMIYORUM...

SÖZÜM ONA, KAHRAMAN OLACAĞIM- KAFAM DUMANLI DİYE VAZGEÇECEK DEĞİLİM YA... BİR ADAMIN HAYATI SÖZ KONUSU. HAYDİ, YÜRÜ ÖRÜMCEK!..

ÖRÜMCEK ADAM, SENDELEYEREK KAPIYA YÜRÜDÜ.

VE DIŞARDA...

TEMİZ HAVA! YAŞASIN! KAFAM YERİNE GELDİ BİLE...

HEEY!.. BAY PAÇAVRA GİTMİŞ...

BU KADAR ÇABUK NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR? O KADAR ACELE ETMİYORDU. SANIRIM, ONU İZLEYEBİLECEĞİMİ SANMIYORDU

TAMAM!.. BU LAĞIM KAPAĞI, OYNAMIŞ...

BAY PAÇAVRA LAĞIM YOLUNA İNMİŞ OLMALI- BU DA ONA YAKIŞIR.

AMA KAPAĞI AÇIK BIRAKMAK ONA YAKIŞMAZ. SANIRIM TUZAK KOKUSU VAR BUNDA...

ORAYA İNİP BAKACAĞIM!..

GÜZEL... ÖRÜMCEK OLTAYA GELDİ...

ONU BAY PAÇAVRA İLE DÖĞÜŞÜRKEN SEYREDECEĞİM. EĞER KAZANIRSA DÜŞMANIMI YOK ETMEK İÇİN İŞİME YARAR.

KADIN, ÖRÜMCEK ADAMIN ARKASINDAN SESSİZCE LAĞIMA İNDİ. AMA ONU DA SEYREDENLERİN OLDUĞUNDAN HABERİ YOKTU...

KİM OLDUKLARI BELLİ DEĞİLDİ...

ÖRÜMCEK ADAM, BAY PAÇAVRAYI ARARKEN BİR KİLOMETRE ÖTEDE KURT ADAM, AYILMIŞTI-

KENDİM-DEN GEÇMİ-ŞİM-NERE-DEYİM? ŞİMDİ ANIMSADIM-BAY PAÇAVRA BANA BİR ŞEYLE VURDU. SONRA...

EVET RUSSEL... ARTIK ELİMDESİN. ARKA-DAŞLARIM, ÜZERİNDE ÇALIŞMAK İSTİYORLAR

ARKADAŞ-LARIN MI? BU OTLAK-ÇI SERSE-RİLER Mİ

SİZLER DAİMA BİZLERİ HA-KİR GÖRÜRSÜNÜZ. SEN BİR BARON OĞLUYDUN, AMA FARKLIYDIN...

ÇÜNKÜ HAYVAN GİBİ YAŞAMAYA MAHKUM-DUN. BİZİM GİBİ, HAYATINI KONTROL EDEMİYORDUN...

DOĞRU. AMA KAR-ŞI KOYDUM VE BAŞAR-DIM. ARTIK KONTROL BENİM ELİMDE!.

EVET, DOĞ-RU. ARTIK ACINACAK BİR VARLIK DEĞİLSİN.

BUNUN İÇİN JAK RUSSEL... ÖLECEKSİN!

BİR ZAMAN-LAR BİZİM İÇİN SEMBOLDÜN. AMA ARTIK DEĞİLSİN.

NEE? ALARM SİNYALİ!..

RRRRR!

BİRİ PEŞİMİZDE! ONU HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAYALIM...

KAPIYI ARKAM-DAN KAPAYIN. KURT ADAMA DİKKAT EDİN, AMA BİR ŞEY YAPMAYIN. EĞLENCEYİ KAÇIRMAK İSTEMİYORUM DA.

BU ARADA ...

TANRIM! ŞU KÜFE BAK! ANCAK PAÇAVRA GİBİ BİRİ BURAYI KENDİNE BİR EV OLARAK SEÇEBİLİR.

BEN DE NEVYORK YERALTI SİSTEMİNDE YOLUMU BULAMIYORUM, DİYORDUM. BURASI DAHA DA BERBATMIŞ...

KİMBİLİR BAY PAÇAVRA HANGİ DELİĞE GİRMİŞTİR. ONU BULMAMA İMKAN YOK...

ONU KAYBETTİN, ÖRÜMCEK.

ANLIYO!

...AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM BİRDEN ZİL ÇALMAYA BAŞLADI.

BU NE? TAŞLAŞMIŞ BİR EŞARP. AZ KALSIN CICIĞIMI ÇIKARIYORDU...

EŞARP BURADAYSA BAY PAÇAVRA DA BURADADIR!..

VAY VAY!.. ÖRÜMCEK ADAM BURALARA TEŞRİF ETMİŞ HA... ANLAŞILAN, BİZE BİR CELLAT GEREKİYOR...

BENİ İZLEMEYECEKTİN, ÖRÜMCEK ADAM!..

SEN DE BU KADAR YAKLAŞMAYACAKTIN BANA ALÇAK!..

ADİ YAĞLI PAÇAVRA!

HAHAHA!

BEN SENİN NUMARALARININ KRALINI GÖRDÜM. BU EŞARP FENA DEĞİL AMA. NEDEN BU KADAR SERT BU?..

ŞEY... YOO!.. BIRAK BENİ! BIRAK!..

WHOOM!

NASIL İSTERSEN YAKIŞIKLI...

ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, KURT ADAMA NE YAPTIN?

KURT ADAM EMNİYETTE SAYILIR. AMA O DA ÖTEKİLER GİBİ VARLIKLI OLDUĞUNDAN YA PARASINDAN, YA CANINDAN OLACAK

ONLARIN PARASINI İSTEMEM. AMA KARDEŞLERİM GİBİ SEFİL VE BEŞ PARASIZ KALMALILAR...

AÇLIKTAN KOKUYORUM, ÖRÜMCEK ADAM...

TOK!

AMA İYİ TOPUK VURURUM!

ÖL BAKALIM!

SOOSH!

ULLAP!

ÖZÜR DİLERİM, LAĞIM SUYUNA ALLERJİM VARDIR BENİM...

ELİNİ ÜSTÜME SÜRMENE İZİN VERMEYECEĞİM! AL SANA!

...

GÖLGELERE GİZLENMİŞ BİR MERDİVEN.

BANA YOL GÖSTERDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM-HEEY!

DUR! BİR YERE KAÇAMAZSIN!

PELERİNİ!.. PÖFF! LEŞ GİBİ KOKUYOR. NEFES ALAMIYORUM... GÖZLERİM SULANIYOR...

SEN ÖYLE SAN, ÖRGÜCÜ PALYAÇO!..

HAZIR OLUN ARKADAŞLAR! BİR DÜŞMAN DAHA GELİYOR...

SÜRPRİZ. PELERİNİN BANA BİR ŞEY YAPMADI...

O NE? BURASI SERSERİLERLE DOLU. HEPSİYLE DÖĞÜŞEMEM...

AMA NE YAZIK Kİ BİZ DÖĞÜŞECEĞİZ.

AAHH!

SICAK ÇORBA BU!..

HAYDİ KARDEŞLERİM, YERE YATIRIN! TÜM GÜCÜNÜZÜ KULLANIN.

BEN BU ARADA KURT ADAMI ÖLDÜREYİM...

NEE? YOO!

MÜMKÜN DEĞİL...

MÜMKÜN MÜ DEĞİL. YOKLUĞUMDAN YARARLANIP TIRNAĞIMLA İPİ KOPARMAM MI? YOLUN SONUNA GELDİN!..

KURT HAKLI. TAYFALARIN SENİ TERKEDİP YOK TEK BAŞINA KALDIN ...

THWIP!

ÖRÜMCEK ADAM BANA AĞ ATMAYA NASIL CESARET EDERSİN ?..

GÖRDÜĞÜN GİBİ AĞIN, YAĞLI ELBİSELERİMDEN KAYIP GİDİYOR. BEN SENDEN DAHA GÜÇLÜYÜM.

ONA SALDIRIRKEN ALTIMDAN KAYDI...

TEK BAŞIMA DA KALSAM YİNE DE SİZDEN GÜÇLÜYÜM !..

ANLIYOR MUSUNUZ ?

WHOOM!

ÇOK DEĞİŞİK BİR KÖTÜ ADAMSIN SEN BAY PAÇAVRA. BUNU BİLİYOR MUYDUN ?

YİNE Mİ AĞ ? O AĞLA BENİ DURDURAMAYACAĞINI ÖĞRENMEDİN Mİ

AMA DİKKATİNİ DAĞITIP...

..YUMRUK ATTIM !

ÜZERİNDE O KADAR PAÇAVRA VAR Kİ, NE YAPSAM GÜZELCE ÇAKAMIYORUM ...

ONU YAKALADIM ÖRÜMCEK ADAM. NASIL DÖĞÜŞELECEĞİNİ ANLADIM.

AMA ÇOK KAYGANIMDIR BEN. ŞÖYLE BİR DÖNDÜM MÜ?

BENİ TUTMANIN NE ZOR OLDUĞUNU ANLARSIN...

ELİMDEN KAÇIRDIM. BELKİ ÜSTÜNE SIÇRAYIP YERE DEVİRİRSEM...

ZEKAN ARTINCA HIZIN KESİLMİŞ. AMA BENİMKİLER YERİNDE..

ÖFF!.. LEŞ KOKUSU DAYANILIR GİBİ DEĞİL. İNSANI YAKLAŞTIRMIYOR.

ACABA HANGİMİZ DAHA GÜÇLÜYÜZ?..

ONA VURAMIYORUZ. TUTAMIYORUZ DA. PEKİ NASIL DURDURACAĞIZ?

ÖF BE! BENİ TOP GİBİ FIRLATTI. BOŞUNA ÖĞÜNMÜYORMUŞ GÜCÜYLE...

ŞİMDİ GÜÇSÜZ OLDUĞUNUZU KANITLADIĞINIZA GÖRE İŞİNİZİ BİTİREYİM...

GÜZEL.

O OYUN-CAĞA İHTİYACIN YOK DEĞİL Mİ

ŞAP-KAM!

BAY PAÇAVRA, ÖRÜMCEK ADAMA DALDIĞI İÇİN ARKASINDAKİ DUVARDAN ATLAMAĞA HAZIRLANAN KURT ADAMI GÖRMEDİ...

YAKALADIM

EŞARBIM!.. HAYIR! YÜZÜMÜ GÖRMEMELİSİN!..

YÜZÜME BAKMAYIN...

BİZ DE İSTEMİYORUZ, AMA İSABETLİ YUMRUK ATACAĞIMIZ TEK YER BURASI...

NE GARİP. BAŞIMIZA BUNCA DERDİ AÇTIKTAN SONRA BİR YUMRUKTA YERE SERİLİVERDİ.

HIMM! SANKİ BİR SES DUYDUM!..

YALNIZ BENİ RAHATSIZ EDEN BİR ŞEY VAR. BİRİ, BU PAÇAVRA'YA YARDIM ETMİŞ OLMALI. ONA KİM YARDIM ETTİ VE NİÇİN

ŞŞŞŞT! NEYDİ BU?..

ANLAMADIM...

BAK ORADA BİR KADIN VAR.

NEDEN SÖZ EDİYORSUN? KİMSE YOK ORADA...

SANIRIM YORGUNLUKTAN RÜYA GÖRÜYORSUN.

SEN ONU GÖRMEDİN Mİ?

SANA BİR ŞEY SORACAĞIM...

SENİN BU ŞEHİRDE İŞİN NE, SÖYLER MİSİN BANA ?..

ÖRÜMCEK ADAM !..

GİTMİŞ !

KURT ADAMI EKMEKLE AYIBETTİM, AMA BU KADINDA BİR BİT YENİĞİ VAR. ACABA KADIN, NİÇİN RUSSEL'E GÖZÜKMEDİ ?..

AMMA DA HIZLIYMIŞ... ONA YETİŞMEK İÇİN BAYAĞI ZORLUK ÇEKİYORUM...

ŞU APARTMANDAN İÇERİYE GİRDİ...

PEKALA, BANA İZİNİ KAYBETTİREBİLİRDİ. ARKASINDA OLDUĞUMU BİLMİYOR MUYDU ? YOKSA ÖZELLİKLE GETİRDİ BENİ BURAYA ?..

TANRIM !..

EVİME HOŞGELDİN ÖRÜMCEK ADAM.

BEN DANSÖZ MAKABRA...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Karanlıktaki HAYALET

ÖRÜMCEK ADAM, ALTI SAAT ÖNCE BU KULÜPTE KURT ADAM'LA BERABERDİ. ORADA BİRTAKIM GARİP OLAYLAR CEREYAN ETMİŞTİ. ÖRÜMCEK BUNLARA CEVAP BULMAK İÇİN GENE ORADAYDI.

ÖRÜMCEK ADAM VE DİKİ KOSTÜMLÜ PALYAÇODAN SONRA BURALARI TEMİZLEMEK İŞ Mİ? PATRONLA BÖYLE Mİ ANLAŞMIŞTIK?

GARİP OLAN ÖRÜMCEĞİN BURADA OLMASIYDI FARE. ONUN YAŞADIĞI ŞEHİR NEW YORK'TUR.

İKİNCİ BÖLÜM

PATRON KARIŞMAMIZI İSTEMEDİOYSA PAÇAVRA'NIN HAKKINDAN GELİRDİK.

BELKİ DE KURT ADAMLA ÖRÜMCEK ADAMIN BURADA OLDUĞUNU BİLİYORDU.

HEY!

KEDİ.

YAVAŞ OL BAYAN. ŞEHRİ AYAĞA KALDIRACAKSIN. ŞURADA GÜZEL GÜZEL KONUŞALIM.

ÖRÜMCEK ADAM!.. NİÇİN GERİ DÖNDÜN?

CEVAP VERMİYORSUN HA!.. AŞAĞIDA OLDUĞUM İÇİN BENİ ES Mİ GEÇECEKSİN?

THUMP!

SENİ AŞAĞIYA İNDİRİRİM BEN!

SANIRIM BANA YAĞ ÇEKİYOR-SUN FARE... O KADAR SAMİMİ OLDUK MU?

THWIP!

SENİ KENDİNİ BEĞENMİŞ BUDALA! BIRAK BENİ!..

SANA SORACAĞIM ŞEYLER VAR. HAYALET NEREDE?

PAT-RON MU?

BUNUN CEVABINI SEVE SEVE VERİ-RİM... PATRON ARKANDA...

TAM ARKAN-DAYIM, ÖRÜM-CEK ADAM!

NEE?

AİT OLMADIĞIN BİR YERDESİN! NEDEN? KONUŞ! YOKSA GAZA-BIMA UĞRAR-SIN!..

NE İSTİYORSUN BENDEN? BURADA OLDUĞUMU KİM SÖYLEDİ ?..

HAKKINDA BAZI BİLGİLER TOPLADIM. LOS ANGELES'TEKİ HAYDUTLAR ARASINDA YERİN NEDİR ?..

BAYAĞI HIZLISIN ÖRÜMCEK. YOKSA ATLAYACAĞIMI HİSSETTİN Mİ ?..

AMA...

NE KADAR BÜYÜK BEYİNLİ OLURSAN OL, AĞIMDAN KAÇAMAZSIN !..

O KADAR EMİN OLMA.

VE IŞIK KESİLDİ.

ZİFİRİ KARANLIK OLDU. DAHA ÖNCEKİ GİBİ. DEĞİL HAYALETİ, ELİMİ BİLE GÖREMİYORUM.

OOO! ÖRÜMCEK HİSLERİM DELİRDİ. TEHLİKE HER YÖNDEN GELİYOR DEMEKTİR.

OLAMAZ! HAYIR !

WHAK!

UNG!

BENİMLE DÖĞÜŞMEK İÇİN APTAL OLMALISIN BENİ İYİCE TANIMIYORSUN KI...

POW!

GÜLÜNÇ! ÖRÜMCEK HİSLERİM NEDEN ÇILDIRDI, ANLAMADIM. ETRAFIMDA KARANLIKTAN BAŞKA BİR ŞEY YOK...

EĞER KARANLIĞA BU HAYALET NEDEN OLUYORSA, HİSLERİM ONUN İÇİN ALARM VERİYORDUR. TÜM DİKKATİMİ TOPLAMALIYIM...

WHOOM!

İŞTE!

TAMAM. IŞIKLAR YANDI. HAYALET DE BAYILDI.

BUNU YANINA BIRAKMAYACAĞIZ!

HAYALET'E BİR ŞEY OLURSA HESABINI VERECEKSİN!..

FATURAYI NEREYE GÖNDERECEKSİNİZ?

EYVALLAH - GÖRÜŞÜRÜZ...

Cat's Jazz Club

ÖRÜMCEK ADAM, LOS ANGELES'İN VESTVUD SEMTİNE DOĞRU GİDİYORDU ŞİMDİ...

İKİ GÜNDE NELER YAŞADIM. ÖNCE GAZETEM BENİ BURAYA RESİM ÇEKMEYE GÖNDERDİ. SONRA ESRARENGİZ BİR KADINLA TANIŞTIM...

KAFAMI DİNLEMEK İÇİN GİTTİĞİM KULÜPTE DE KURT ADAM VE PAÇAVRA'YA ÇATTIM...

ONDAN SONRA BAŞKA BİR KADIN, BENİ EVİNE SÜRÜKLEDİ.

"ORADA GÖRDÜKLERİM BENİ ŞAŞIRTMIŞTI..."

EVİME HOŞGELDİN-ADIM, DANSÖZ MAKABRA...

EVET, KARŞINDAYIM BAYAN. FAKAT YALNIZCA BANA GÖRÜNMEN, PEK DE HOŞUMA GİTMEDİ...

SENİ BURAYA GETİRTTİĞİM İÇİN BAĞIŞLA. SENİNLE YALNIZ KONUŞMAK İSTEDİM.

AÇIK SÖYLEYEYİM...

HÜNERİM AZDIR, AMA İSTEMEDİĞİM BİRİNE GÖRÜNMEYEBİLİRİM. ŞİMDİ BUNU BIRAKALIM. TÜM ŞEHRİ TEHDİT EDEN BİRİ İÇİN YARDIM İSTİYORUM.

ADI HAYALET! KENDİNE KALİA TARAFINDAN VERİLEN GÜÇLERİ KULLANIYOR. VE LOS ANGELES'TEKİ HAYDUTLARA YARDIM EDİYOR...

HİNDU ÖLÜM TANRIÇASI KALİA'YA OLAN BAĞLILIĞINI, HAYALET PELERİNİNDEKİ İŞARETLE BELİRTİYOR...

HAYALET, KALİA'NIN İNANÇLARINI YAYMAK İSTİYOR. BİZİMKİLER DE ONU DURDURMAK İÇİN BENİ SEÇTİLER.

DANSIMI BEĞENİYORMUSUN?

EVET...

BEĞENİYORSUN.

LÜTFEN ÖRÜMCEK ADAM. TANRI ŞİVA'NIN DANSININ BÜYÜLEYİCİ ETKİSİNE HİÇBİR ÖLÜMLÜ, KARŞI KOYAMAZ!

BU GECE SENİ GÖRDÜĞÜMDE HAYALET'İ YENEBİLECEĞİNİ ANLADIM. BANA YARDIM ETMELİSİN, ÖRÜMCEK.

EVET!

YARDIM EDECEĞİM

HAYALET'İ BANA GETİR. ONUN GÜCÜNÜ GERİ ALMANIN YOLUNU BİLİYORUM...

ONU KARARGAHINDA, BU GECE GİTTİĞİN CAZ KULÜBÜNDE BULACAKSIN. YALNIZ ÇOK DİKKATLİ OL.

PEKALÂ. AZ SONRA GÖRÜŞÜRÜZ

ÖRÜMCEK, DANSÖZÜN KENDİSİNE....

..NASIL BİR ŞEY HAZIRLADIĞINI BİLEMEZDİ!

TANRI ŞİVA! AZ SONRA DİLEĞİN OLACAK. KURBANIN GELİYOR...

VE SONRA DA ÖRÜMCEK ADAM ÖLECEK...!

BİRAZ SONRA...

BU KİRA EVİNDE HİNDU TAPINAĞI OLMASI İNSANI BAS-BAYAĞI ÜRKÜTÜYOR...

HEY, BEN GELDİM!

ÇOK ÇABUK DÖNDÜN-SANDIM Kİ...

ZAYIF NOKTASINI KEŞFEDİNCE ARKADAŞIN FAZLA SORUN ÇIKARTMADI...

BELKİ SANDIĞIMDAN DA GÜÇLÜSÜN EH, HAYALET'İN İŞİNİ BİTİRMELİYİM ARTIK.

NE DEMEK İSTİYORSUN?

HAYALET, ŞİVA HAZRETLERİNE KARŞI GELDİ. ŞİMDİ BUNUN CEZASINI ÇEKECEK!..

O BIÇAK!.. YOKSA ONU... HAYIR...

YAPAMAZSIN!

HAYIR! BENİ DURDURMAYA KALKMA! BEYNİNDEKİ ETKİM AZALDI, AMA BEDENİN EMRİMDE. SIRANI BEKLE...

ŞİMDİ ŞİVA SENİN KANINI TADACAK, HAYALET.

NEE?.. GERİ ZEKALI! BU HAYALET DEĞİL.

O SADECE BİR YEMDİ RAHİBE. PLANINI ÖĞRENİP SENİ GAFİL AVLAMAK İÇİN...

HAYALET!

VARLIĞIMDAN HABERİN OLMAMALIYDI.

BENİ KOLAY ALDATAMAZSIN! DAHA KULÜBE İLK GİRDİĞİN ANDANBERİ SENİ İZLİYORUM...

O ZAMAN GETİRDİĞİN KARANLIĞIN, BANA ETKİSİ OLMADIĞINI DA BİLİYORSUN...

BENİ HÂLÂ GÖREBİLİYOR - VE BENİ KALİA'NIN HİZMETİNDE SANIYOR.

KARANLIĞIM ETKİLEMEDİ ONU - ELİNDEKİ HANÇER DE ÇOK TEHLİKELİ, ASLINDA...

BEN DE TAKTİK DEĞİŞTİRİRİM. ANİ IŞIK GETİRİRSEM, GÖZLERİ KÖR OLUR.

VE BU ŞOK, ÖRÜMCEK ADAMI DA ONUN ETKİSİNDEN KURTARIR.

GÖZLERİM

TAMAM. YİNE HAREKET EDEBİLİYORUM. GÖZLERİME DE FAZLA BİR ŞEY OLMADI...

GÖZLERİMİ ÇALDIN, AMA HÂLÂ DANSEDEBİLİYORUM.

ÖRÜMCEK! BAKMA!

ÇOK GEÇ! DANS BAŞLADI BİLE...

ŞİVA'NIN DANSI BU! ÖLÜM DANSI!.. BİR KERE BAŞLADI MI KİMSE BAKMADAN EDEMEZ.

BU DANSI SENİ İPNOTİZE ETMEK İÇİN DE YAPMIŞTIM, ÖRÜMCEK!

ŞİMDİ DAHA HIZLI DANSEDİYORUM-

TAA Kİ SEYREDEN BEYİNLERİNİZ DAYANAMAYIP...

--ÖLÜNCEYE KADAR!

ARTIK BAŞINLA ŞİVA'NIN ADAK TAŞINI SÜSLEYEBİLİRSİN-

BU KADAR İĞRENÇ OLMA, BAYAN!

ÖRÜMCEK! NASIL DA...

SAĞ KALDIM, DEĞİL Mİ?..

GÖZLERİM SİYAH BİR BANTLA KAPANDI. HİÇBİR ŞEY GÖREMEDİM. SANA TEŞEKKÜR ETMELİYİM, HAYALET- KENDİNE DE UYGULADIN MI?

BENİM BÖYLE HİLELERE İHTİYACIM YOKTUR-

ŞİMDİ BU KÜÇÜK BAYANI NE YAPACAĞIZ? SANIRIM, YETKİLİLER, BU MEZHEP İŞİNE İNANMAZLAR...

APTAL! BENİ TUTAMAZSIN!

KAYBOLMA YETENEĞİM VAR-

NE? YOK OLDU!..

YOO!

SADECE KENDİNİ SENİN ALGILAMA SINIRININ DIŞINA ÇIKARDI--

SAVAŞI BEN YÖNETECEĞİM!

DEMEK BENİ GÖRDÜN.

KALİA'NIN ÖPÜCÜĞÜ BENİ DEĞİŞTİRDİ. ARTIK YALNIZCA SEZMİYORUM, BİLİYORUM DA, MAKABRA.

BIRAK O HANÇERİ!

KALİA'DAN VE BÜTÜN ÇALIŞMALARINDAN İĞRENİYORUM.

YEMİN EDİYORUM, SENİ ELLERİMLE ÖLDÜRECEĞİM! EĞER BUNDAN KURTULURSAN...

ARGHH!

WHUMP!

HAYALET! İYİ MİSİN?.. YERE DÜŞTÜN! NE OLDU?..

ALDIRMA. SEN ONU DURDURMAYA ÇALIŞ...

YOKSA ŞİVA, İKİNİZİN DE CANINI ALACAK! ONDAN MERHAMET DİLENME. HİÇBİR DUA SİZİ KURTARAMAZ!

ONU GÖRMÜYORUM- NASIL BULACAĞIM?

HEYKEL! ÖRÜMCEK ADAM!.. HEYKEL!..

NE OLMUŞ HEYKELE?

ÜSTÜ- MÜZEDÜ- ŞÜYOR!

BELKİ ONU YAKA- LAYABİLİRİM... TONLAR- CA AĞIRLIK- TA OLMALI... ONU UZUN SÜRE TUTA- MAM!

WHAP!

ÖRÜMCEK ADAM! BEŞLE ALTINCI KA- BURGANIN ARASINA TÜM GÜCÜNLE VUR!

UMARIM BİLDİĞİN DOĞRUDUR

BAŞKA ŞANSIMIZ YOK!

TAMAM- OLDU YAHU!

BU RAUNDU SEN KAZANDIN HAYALET! GİDİYORUM!

KAÇIYOR! YAKALAYAMAYACAK KADAR UZAKTAYIM.

WHOOM

UNUTMA! SENİ DİKKATLE İZLEYİP ZAYIF TARAFLARINI ÖĞRENECEĞİM VE SAVAŞI BEN KAZANACAĞIM!

ŞİVA AŞKINA! BU NE?

SENİ GÖREMİYORUM BAYAN AMA BİR KAPI AÇILDIĞI ZAMAN BİRİNİN ÇIKMAK ÜZERE OLDUĞUNU ANLARIM...

ANLAMADIYSAN TERCÜME EDEYİM KAYBETTİN!..

ŞOK!

UHN!

EVET. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ONA?

SANIRIM BURADA BIRAKACAĞIZ.

NEEE?

EĞER ONU POLİSE TESLİM EDERSEK NASIL TUTARLAR?..

AYRICA POLİSE GÖRÜNMEYE NİYETİM YOK. HEGY!

DEMEK SENİN SERSERİLERLE İŞBİRLİĞİ YAPTIĞIN DOĞRU HA!

EVET. DOĞRU.

BEN DE SENİ İYİ BİR İNSAN SANMIŞTIM.

ÖYLEYİM.

AMA SANA AÇIKLAMA YAPMALIYIM.

YİNE IŞIKLAR GİTTİ..

AĞINLA BOŞUNA VAKİT KAYBETME. KULLANDIĞIN AĞDA DAHA ÖNCE ZAYIF TARAFLAR BULMUŞTUM.

SEN KONUŞ!

SESİNİN VE ÖRÜMCEK HİSLERİMİN YARDIMI İLE YERİNİ BULABİLDİM...

BUNU DA BİLİYOR MUYDUN HAYALET?..

AAAH!..

BENİ KÖTÜ TANIMANA ÜZÜLDÜM. SEN BENİM İDEALİMDİN, ÖRÜMCEK ADAM!

HAYALET BİRDEN KİLO KAYBETTİ... YA DA...

ANİDEN...

GENE AYNI ŞEYİ YAPTI. DÖĞÜŞÜRKEN PELERİNİNİ BIRAKIP KAÇTI... BENİ BURADA ŞİVA RAHİBESİYLE BERABER BIRAKIP KAÇTI... HAYALET HAKLI... POLİSE GİDİP ANLATAMAM...

HENÜZ ERKEN. HAVAALANINDAN ÖNCE CAZ KULÜBÜNE UĞRAYACAK ZAMANIM VAR...

BELKİ ONU KARARGÂHINDA BULURUM. HER SEFERİNDE ELİMDEN KAÇIRACAK DEĞİLİM YA ONU. BU KEZ YAKALARIM. YOKSA BU GECELİK YETER Mİ?

AMAN CANIM, BANA NE? POLİS HALLETSİN. BEN UÇAĞA YETİŞMELİYİM.

POLİSE HABER VEREYİM, BAKSINLAR.

BİR SAAT SONRA LOS ANGELES HAVA MEYDANINDA...

HAYALET, BENİ ÜZDÜ. NEDEN YENEMEDİM ONU? YA BİR HAYDUT İMPARATORLUĞU KURARSA ?

BEYEFENDİ.

SİZE BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM

DANSÖZ MAKABRA'YA KARŞI ÖRÜMCEK ADAM... NE DERSİNİZ ?

BU BİR TÜR ŞAKA MI BAYIM ?

TELAŞLANMA ! SIRRIN EMİN ELLERDE. HEM İSMİNİ DE BİLMİYORUM.

SENİ KİMSEYE DE TARİF EDEMEM...

DEMEK SEN HAYALETSİN. AMA SEN KÖRSÜN !..

ŞİMDİ BİR SIRRIMI ÖĞRENDİN.

HOŞÇAKAL. NEWYORK'A İYİ UÇUŞLAR, ÖRÜMCEK.

DUR ! HEMEN GİDEMEZSİN !

SANA SORACAĞIM SORULAR VAR.

YOO ! HAYALETİN GÖRÜNÜMÜNDE BİR KARANLIK PARÇASI. YİNE KAÇMAYI BAŞARDI.

BUGÜN İYİ GÜNÜNDE DEĞİLSİN PARKER.

GATE 5

BU MACERANIN SONU

GEZEGENLER ALEMİ

Güneşin etrafında irili ufaklı 100.000 kadar gezegen dönmektedir. Bunların arasında ancak 9 tanesinin çapı 5.000 km'nin üzerindedir. Dünyamız da bu 9 gezegenden biridir, diğer küçükleri ya büyük gezegenlerin uydusudur, ya da çok küçük olup göktaşı adını alır.

EN BÜYÜK GEZEGEN: Dokuz gezegenin en büyüğü Jüpiter'dir. Ekvator'u üzerinden çapı 141.730 km, kutup üzerinden çapı ise 133.120 km. olan Jüpiter'in kitlesi dünyanınkinden 317.83 kere, hacmi de 1.293 kere daha büyüktür. Kendi çevresindeki dönüşü ise 9 saat, 50 dakika, 30 saniye ile, öteki gezegenler arasında en kısa süreli olanıdır.

EN KÜÇÜK GEZEGEN: Merkür, 4.880 km. çapı ve dünyanınkinden 0.0555 daha az olan kitlesi ile en küçük gezegendir. Güneşe ortalama uzaklığı 57.909.200 km. Güneşin çevresinde dönüşü ise 88 günden pek azdır. Yörüngesi üzerindeki ortalama hızı 172.248 km. kadardır.

EN SICAK GEZEGEN: Sovyet uzay araştırma araçlarından "Venera 7", 1970 yılının 15 Aralık günü Venüs'ün yüzeyinin ısısının 474 derece olduğunu ölçmüştür.

Yüzeydeki ısısı dünyamızdakine en yakın gezegen ise Mars'tır. Güneşe 227.940.000 km. mesafedeyken ısısı 12 derece, onda 8 kadardır.

EN SOĞUK GEZEGEN: En soğuk gezegen, Güneş'e en uzaktaki Pluton'dur. Yüzeyindeki ısısının -251 derece olduğu tahmin edilmektedir. Güneşe olan uzaklığı ortalama olarak 5.914.800.000 km. kabul edilen Pluton, güneşin çevresindeki dönüşünü 248 yılda tamamlar. Çapı 5.450 km. kitlesi dünyamızınkinin 20/1'i kadardır.

DÜNYAYA AİT BAZI RAKAMLAR: Nüfusu: 3.931.797.000, Yüzölçümü: 510.101.000 km. kare, Karalar: 149.042.000 km. kare, Sular: 361.059.000 km. kare, Çapı (ortalama): 12.734.935 metre Yoğunluğu: 5.52, Kütlesi: 5.974 milyar defa milyar ton, Çevresi (Ekvator'da): 40.075.161 metre.

EN ÇOK SAYFALI GAZETE

Şimdiye kadar çıkmış en fazla sayfalı gazete, 17 Kasım 1965'de basılmış olan "New York Times'in pazar nüshasıdır." Tam 946 sayfa olan gazete, 3 kilo 190 gram geliyordu.

Baskı fazlalığı rekoru ise İngilizlerde. "The News of World" adlı gazete günde 9 milyonluk bir baskı yapmıştır. İkincilik Rusya'nın resmî organı kabul edilen "İzvestia" gazetesidir. 1967 Mart ayında İzvestia, 8 milyon 670 bin adet basılmıştır.

EN UZUN OKUYUCU MEKTUBU

Gazetelerde çeşitli okuyucu mektupları yayınlanır. Fakat bunların arasında rekor kıracak kadar uzun olanı 13 Ekim 1898'de Londra'da The Times gazetesinde yayınlandı. Sir Godfrey Lushington imzasını taşıyan mektup, gazetenin silme iki sayfasını olduğu gibi kaplamıştı ve tarihte ünlü Dreyfus davasının, gözden kaçan bir tarafını uzun uzun anlatıyordu.

BİR ROMAN VE TİTANİK FACİASI

Amerikalı yazar Morgan Robertson 1898'de, yani ünlü Titanik gemisi batmadan on dört yıl önce bu geminin batışını anlatan bir eser yazmıştı. Morgan'ın eserindeki geminin adı da Titan'dı.

Bu gemi de batmayacak şekilde yapılmıştı ve geminin yapımı konusunda verilen ayrıntılar on dört yıl sonra denize açılan Titanik gemisinin özelliklerine benzemekte idi. Morgan'ın anlattığı geminin uzunluğu 264 metre gerçek Titanik'in uzunluğu ise 291 metreydi.

Romandaki Titan'ın üç bin yolcusu vardı. Titanik'in yolcularının sayısı ise 2207 idi.

Romana göre Titan ilk çıktığı yolculuk sırasında bir aysberge çarparak batmaktadır. Olay Nisan ayında meydana gelmektedir. Bu ayrıntıların her ikisi de gerçeğe uygundur. Robertson'a göre Titan'da su geçirmez bölmeler olduğu halde (ki Titanik'te de öyleydi) gemi battıktan sonra iki bine yakın yolcu ölüyordu ve Titan'da ancak 24 tahlisive sandalı vardı. Titanik'teki tahlisiye sandallarının sayısı ise 20 taneydi...

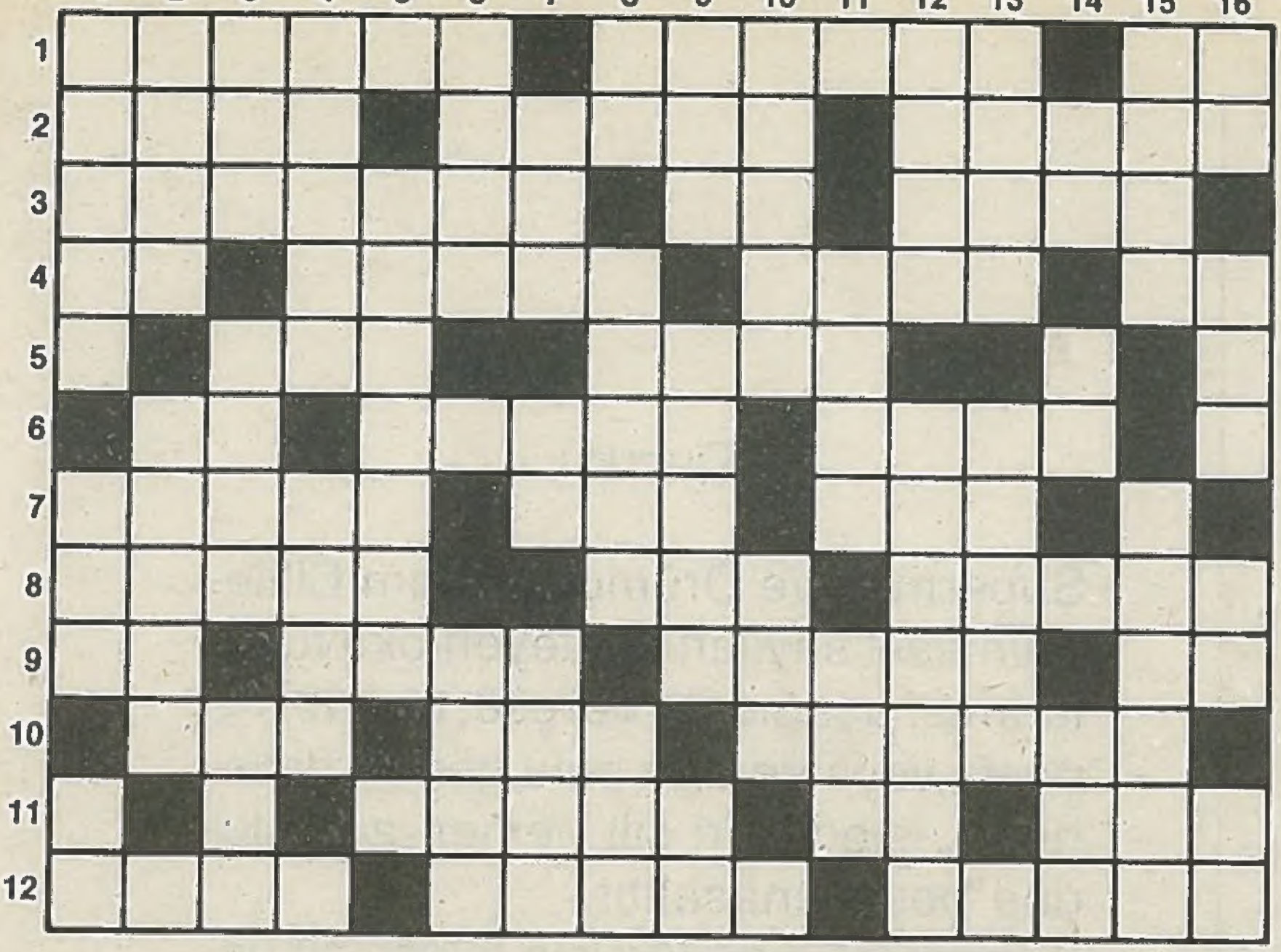
UZUNBOYLUIRKLAR

Tutsi ırkına mensup insanlar genellikle çok uzun boyludur. Afrika'da Nil nehrinin kaynağı ile Orta Afrika'da yaygın olan bu ırkın insanları, özellikle erkekleri 1 m. 85 cm'in üzerindedir. İçlerinde 2 m. 29 cm. boylu olanları bile vardır. Güney Amerika'nın Patagonya kesiminde yaşayan Tehuelekler dev görünüşlü insanlardır. Boyları genellikle 2 metre civarındadır. 1956 Aralık ayında Passis Manua bölgesinde boyları ortalama 2 metre olan yeni bir kabile keşfedilmiştir. 1965 yılının Mayıs ayında Brezilya'nın Mato Frosso ve Para kesimlerinde kızılderililerle yapılan bir sınır anlaşmasında boyları 1 metre 83 cm'den uzun pek çok yerli görülmüştür. Avrupa'nın en uzun boylu insanları Yugoslavya'nın Karadağ bölgesi halkıdır. Bu bölgenin erkeklerinin boyları genellikle 1 metre, 80 cm. üzerindedir.

Duyuru

Supermen ve Örümcek Adam Ciltlerinin eski sayılarını isteyen okuyucularımız, aşağıdaki adrese (10.000 TL.) posta veya damga pulu gönderdiklerinde, istedikleri cilt hemen adreslerine postalanacaktır.
Gönderme giderleri için ayrıca bir ücret alınmayacaktır.

Bilka Yayınları
Kutlugün Sok. No. 25
Sultanahmet-İstanbul



SOLDAN SAĞA:

1-Gürültü ile eş anlamlı bir kelime, büyüklük anlamına gelen bir kelime, bir işaret kelimesi. 2-Tutsak, ekmekle birlikte yenen çoğunlukla kuru yiyeceklere verilen ad, bir erekek adı. 3-Bir ilimizin adı, uzaklık anlatır, müsaade. 4-Bir tür hayvansal besin maddesi, bir ay adı, bir çiçek adı, bağışlama anlamına gelen bir kelime. 5-Bir erkek adı, açıklama anlamına gelen bir kelime. 6-Bir soru takısı, ilgi anlamına gelen bir kelime, uzak anlamına gelen bir kelime. 7-Bir halk oyunumuzun adı, ilkel bir tür ulaşım aracının adı, bir geyik türünün adı. 8-Kas'ın öteki adı, duygu anlamına gelen bir kelime, vakit ile eş anlamlı bir kelime. 9-Bir harfin okunuşu, bir tür bayıltıcı bir ilaç adı, yer anamına gelen bir kelime, bir nota. 10-Kısa yazılı bilgiye verilen ad, çabuk anlamına gelen bir kelime, İstanbul'da bir semt adı. 11-Kıyı anlamına gelen bir kelime, bir takı, bir bağlaç. 12-Bir tür ceza, bir kadın adı, bir devlet kuruluşumuzun adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Bir maymun türü, çizgi anlamına gelen bir kelime, bir bağlaç. 2-Bir tür kimyasal ürün adı, yeraltı zenginliklerimizden, 3-Deniz mesafe ölçü birimlerinden, bir düzeyi parlatmak için yapılır, evin bölümlerinden. 4-Boğa güreşi alanı, araç anlamına gelen bir kelime. 5-İnsan öldürme olayına verilen ad. 6-Yankı anlamına gelen bir kelime, bir tür gaz adı. 7-Eski bir toplu-

luk adı, iskambilde birli, bir erkek adı. 8-Bir hayvan adı, evliliğin resmi ve yasal işlemine verilen ad, bir uyarı aygıtı. 9-Karşıt anlamına gelen bir kelime, kan dökücü, bir nota. 10-Bir pamuk türünün adı, su baskını. 11-Bir tür hayvan barınağı, bir soru. 12-İşin erbabı anlamına gelen bir kelime, toplumda olumsuz tepkilere yol açan olay ya da haberlere verilen ad. 13-Bayat değil, gelenek. 14-Bir takı, bir renk, bir takı. 15-Yapının öteki adı, olay. 16-Tersi bir soru takısı, bir makyaj malzemesi, tersi bir sayı, yabancı.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:
SOLDAN SAĞA:
1-Şamata, azamet, bu. 2-Esir, katık, Halim. 3-Bilecik, ta, izin. 4-Et, Nisan, lale, at. 5-Can, izah, 6-Mi, alaka, rak. 7-Halay, sal, ren. 8-Adale, his, zaman. 9-Te, eter, mekan, do. 10-Not, tez, Laleli. 11-Sahil, ge, ise. 12-idam, Nalan, Tekel.
YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Şebek, hat, ki. 2-Asit, maden. 3-Mil, cila, oda. 4-Arena, alet. 5-Cinayet. 6-Akis, etan. 7-Aka, as, Reha. 8-At, nikah, zil. 9-Zit, zalim, la. 10-Akala, sel. 11-Ahır, kaç. 12-Ehil, rezalet. 13-Taze, banane. 14-Li, ak, lik. 15-Bina, hadise. 16-Um, tar, no, el.

Temmuz 1993